

La compañía teatral **El Barracón** ofrece su nuevo espectáculo: *Escuadra hacia la muerte*.

Se trata de un drama, considerado como clásico, de un autor español vivo: **Alfonso Sastre** (nacido en Madrid en 1926. Premio Nacional de Literatura 1993 y Premio de Honor de los Max en 2003).

*Escuadra hacia la muerte* fue estrenada en 1953 por la compañía Teatro Popular Universitario en el Teatro Español de Madrid con la dirección de Gustavo Pérez Puig y con Adolfo Marsillach, Fernando Guillén, Juanjo Menéndez y Agustín González entre otros intérpretes que iniciaban su carrera como actores.

La obra sigue vigente seis décadas después de haber sido escrita, sobre todo en la versión actualizada, y autorizada por el autor, del dramaturgo, guionista y director **Raúl Hernández Garrido** (distinguido con los Premios *Lope de Vega* y *Calderón de la Barca*, entre otros) que fue grabada y emitida por TVE en el año 2006 en uno de los últimos programas realizados para el mítico *Estudio 1*, con la producción ejecutiva de **César Gil** que es quien dirige el montaje en esta ocasión.

Por su contenido antibelicista y filosófico así como por su sencilla pero muy eficaz puesta en escena con vestuario y atrezzo muy reales, interesará a todo el público, especialmente a los jóvenes en edad comprendida entre 13 y 30 años.

**Sinopsis:** La acción transcurre en un desierto. Un cabo y cinco soldados son enviados a una peligrosa misión de la que será muy difícil salir con vida. Todos están allí castigados por alguna acción deshonrosa realizada durante su obligada incorporación a filas al estallar la Tercera Guerra Mundial.

**Duración** aproximada: 90 minutos sin descanso.

**Intérpretes:** Isidro Aparicio, Diego Jimeno, Alejandro Licera, Pablo López Reclusa, Francisco Javier Pérez Pernas y Lorena Rodríguez. (Los nombres coinciden con los de los personajes en este montaje).

**Director:** César Gil.

**Teléfono** de contacto: 606 41 45 42.

**Página web** de la compañía: [elbarracon.es](http://elbarracon.es)